

HIGH TONE - FICHES TECHNIQUES

mise-à-jour du 08 mars 2006

Installation : 1 heure

Balances : 1 heure

Changement de plateau : 30 minutes mini

Concert : 1 heure 30

7 pages :

1 – Contacts

2 –Fiche technique son

3 – Plan de scène

4 – Fiche technique video et lumières

5 – Plan de feu lumières – Vue de dessus

6 - Plan de feu lumières – Vues de droite et gauche

7– Rider

Ces annexes, faisant partie intégrante du contrat, doivent être impérativement respectés ou, en cas d'impossibilité, le groupe doit être prévenu à l'avance :

- Régisseur de tournée :

Vincent

tel : +33(0)6 88 13 05 05 / mail : vincent@avataria.org

- Régisseur son façade :

Greg

tel : +33(0)6 13 95 21 54 / mail : flygreg2001@yahoo.fr

- Régisseur son retour :

Eric

tel : +33(0)6 88 57 87 16 / mail : ericrageys@yahoo.fr

- Régisseur lumières :

Xavier

tel : +33(0)6 07 76 20 95 / mail : bachiruda@free.fr

- Régisseur video :

Nico

tel : +33(0)6 62 06 42 46 / mail : miconico@hotmail.fr

HIGH TONE - FICHE TECHNIQUE SON – mise à jour du 08 mars 2006

Contacts = Facade : Greg 06 13 9521 54 – flygreg2001@yahoo.fr

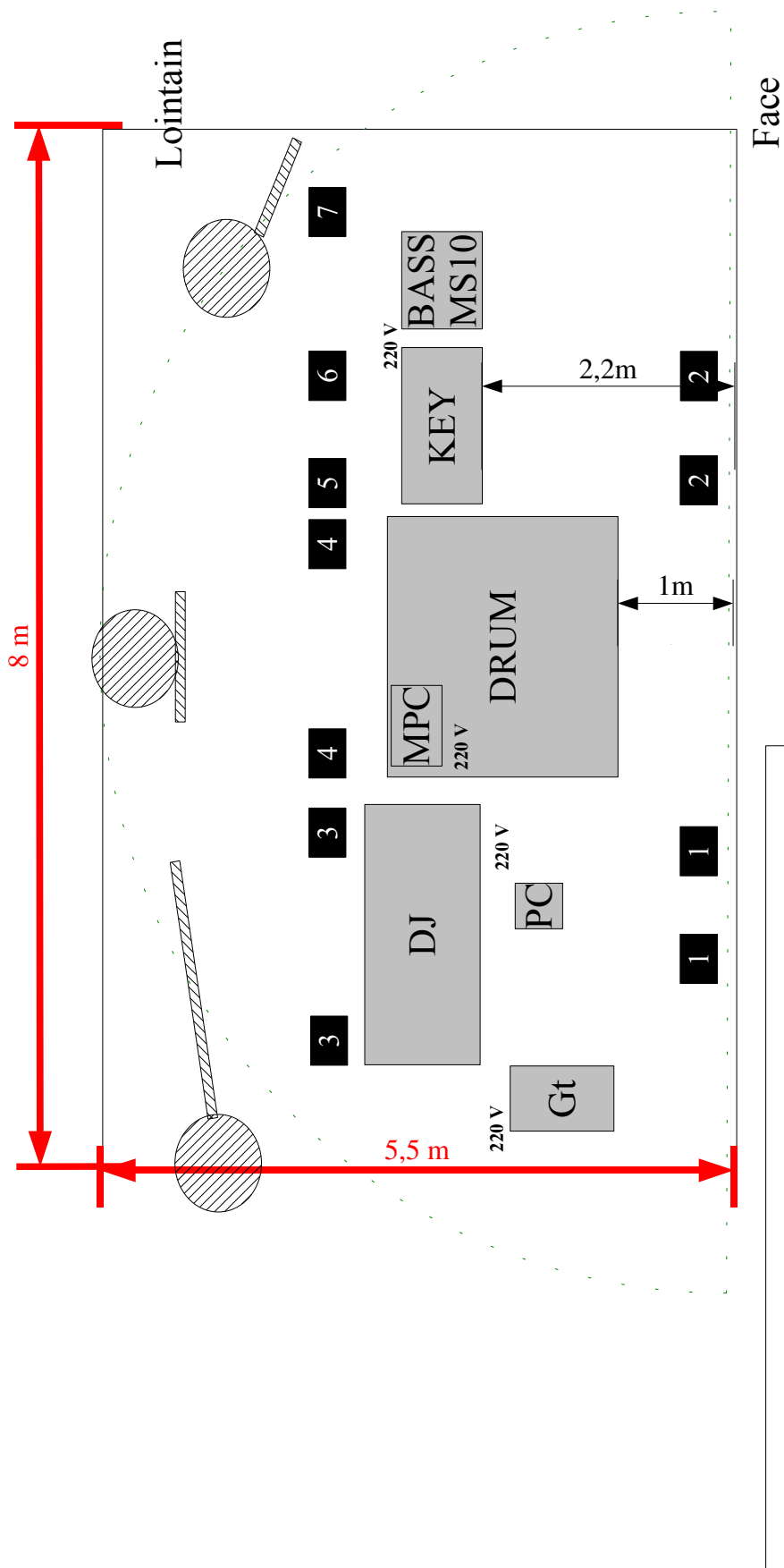
Retour : Eric 06 88 57 87 16 - ericrageys@yahoo.fr

PATCH

N°	Line	Mic/DI	Fx	A noter
1	KICK	DI (fournie)		batterie au sol de préférence ou praticable 2X2m hauteur maxi 20cm
2	SNARE	DI (fournie)		
3	MPC	DI (fournie)		
4	MPC	DI (fournie)		
5	SNARE TOP	SM 57 (fournie)	Comp/gate	
6	SNARE BOTTOM	SM 57 (fournie)	Gate	
7	HIT HAT	SM 81		
8	TIMBALES	SM 57 (fournie)		
9	OH	KM 184/c451		
10	OH	KM 184/c451		
11	BASS DI	DI (fournie)	Comp	<p><u>PAS DE CONSOLES NUMERIQUES, NI FAÇADE, NI RETOUR !!!</u></p> <p style="text-align: right;"><u>FOH</u></p> <p>- Systeme de diffusion de type D&B/C.heil /electrovoice (me contacter)</p> <p>- Console 32 minimum type Midas/yamaha PM avec 8 departs auxiliaires</p> <p>- 6 canaux de compresseur/gate type drawmer DL241 avec <i>attack et release réglables</i></p> <p>- 1 gate type drawmer ds 401</p> <p>- 1 reverb type PCM 70</p> <p style="text-align: right;"><u>MONITOR</u></p> <p>- Console 24 voies /10 aux minimum</p> <p>- 7 circuits au sol + sides égalisés</p> <p>- 11 wedges +1 wedge pour écoute type MTD 115/D&BMax+ sides</p> <p>- 1 sub est le bienvenu pour compléter le circuit batterie</p> <p>- 1 multieffet type spx990</p> <p>- 4 canaux de compresseur/gate type drawmer DL241 avec <i>attack et release réglables</i></p> <p>- 2 gates type drawner DS 201</p> <p style="text-align: right;"><u>PATCH</u></p> <p>Nous fournissons notre propre multipaire 23 tranches : <u>merci de simplement nous fournir 24 paires disponibles derrière la batterie.</u></p>
12	BASS MIC	MD 421/M 88	Comp	
13	BASS FX	DI (fournie)		
14	MS 10	DI (fournie)		
15	GUITAR	509 / MD 421	Comp	
16	PC	DI (fournie)		
17	PC	DI (fournie)		
18	KEYBOARD	DI (fournie)	Comp	
19	KEYBOARD	DI (fournie)	Comp	
20	DJ	DI (fournie)		
21	DJ	DI (fournie)		
22	VIDEO	DI (fournie)		
23	LEAD DRUM	SM 58 (fournie)		
24	PCM 70			
25	PCM 70			
26	HIGH TONE EFFET			
27	HIGH TONE EFFET			
28	HIGH TONE EFFET			
29	HIGH TONE EFFET			
30	HIGH TONE EFFET			
31	HIGH TONE EFFET			

Pieds de micro	Micro/DI	Effets
4 petits pieds perche 10 grands pieds perche	1xSM 81, 2xKM 184/c451 1xMD 421/M88 , 1x509/MD421	1 PCM 70, 1 gate/compresseur, 1 gate, 5 compresseurs

High Tone – Plan de Scène

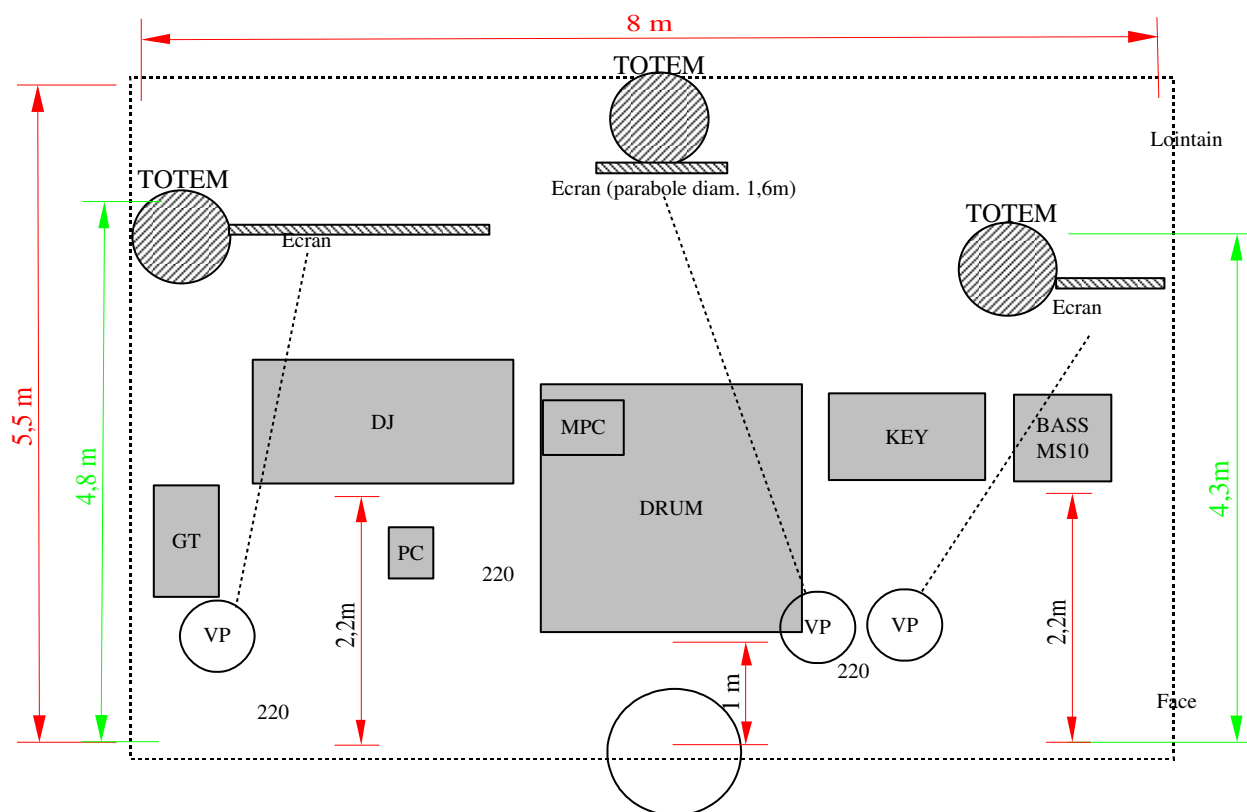


= Totems (pont 200 sur roulettes)

= écrans

3 = retour + n° circuit

HIGH TONE - FICHE TECHNIQUE VIDEO/LUMIERES
VIDEO : CONTACT : NICO au 06 62 06 42 46 ou miconico@hotmail.fr



<p>Nous venons avec notre propre équipement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - temps d'installation : 1 heure - 3 totems en pont de 200 (hauteur 3, 5 m – platine 0,8x0,8m sur roulettes) - 3 ecrans sur totems : 2x1,10 m (ecran jardin) 0,8x1,45 m (ecran cour) - parabole 1,5m de circonférence (ecran central) - 3 vidéoprojecteurs posés sur pied en devant de scène - 1 régie video complète 	<p>Merci de prévoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un emplacement à côté de la régie lumière ou sur scène à jardin pour notre régie video = 1m² + 220 V - 1 alimentation 220 V sur scène (caméras + vidéoprojecteurs)
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LUMIERES : CONTACT : XAVIER au 06 07 76 20 95 ou mail : bachiruda@free.fr

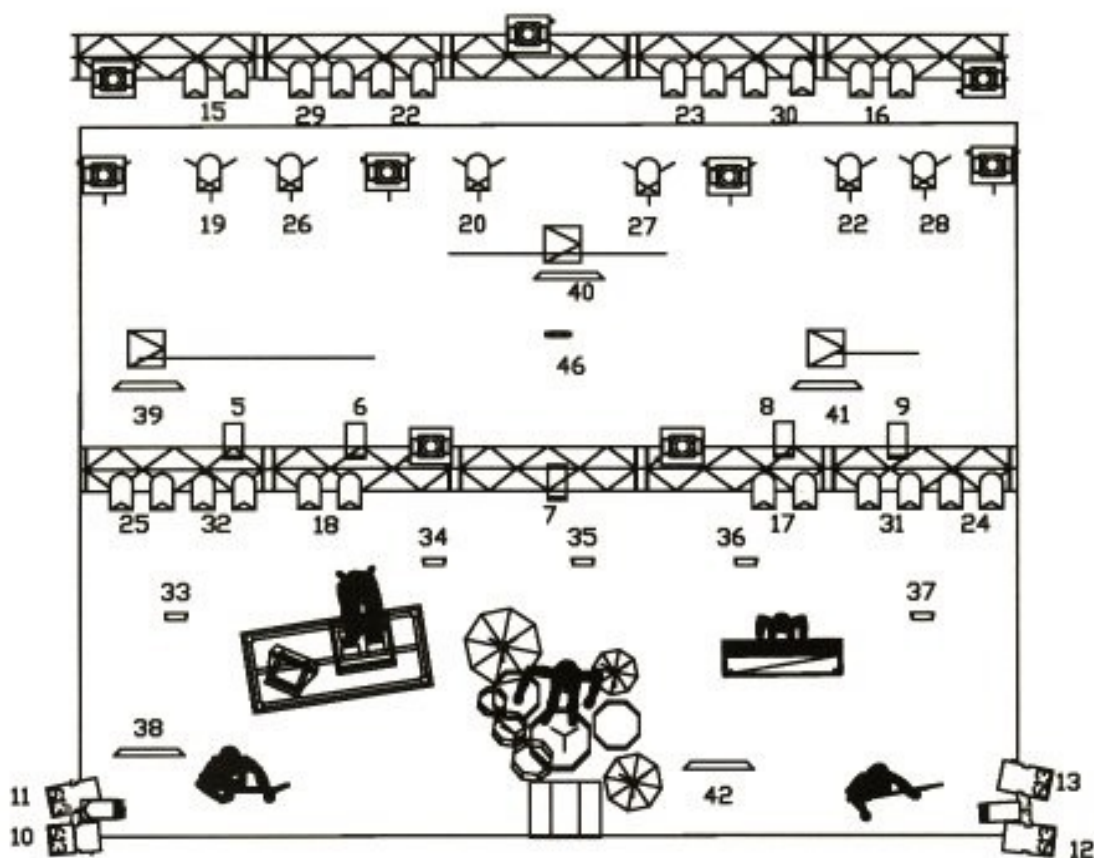
Matériel :

- 4 barres de 6 PAR 64 cp 60
- 6 PAR 64 cp 62 solo
- 5 découpes 614sx robert juliat
- 12 PC 1kW hallogène
- 48 circuits 3kW
- 1 console MA lighting lightcommander ou équivalent
- 9 MAC 500 ou équivalent
- 1 console automatiser scancommander
- 1 alimentation 32 A triphasé + terre + neutre pour un bloc gradateur 6X2 kg fourni par High Tone

HIGH TONE - PLAN DE FEU - 2 PAGES

Page 1 : Vue de dessus / Page 2 : Vues de droite et gauche.





CONTACT = XAVIER au 06 07 76 20 95 ou mail : bachiruda@free.fr



LEGENDE :

-  PAR 64 cp 61
-  PAR 64 cp 60
-  Dec 613
-  MAC 2000
-  PC 1kW
-  ACL 250 W

avec High tone sur la route

-  Totem
-  Fluo graduable
-  quartz
-  strob

GELATINE ref lee filters

circuits 1,2 > 106

3,4 > 197

15,16,17,18 > 204

19,20,21 > 007

22,23,24,25 > 197

26,27,28 > 200

29,30,31,32 > 119

45 > 124

REMARQUE :

prevoir une alim tri+t+n 32A /380V

en fond de scene centre

pour un bloc de puissance

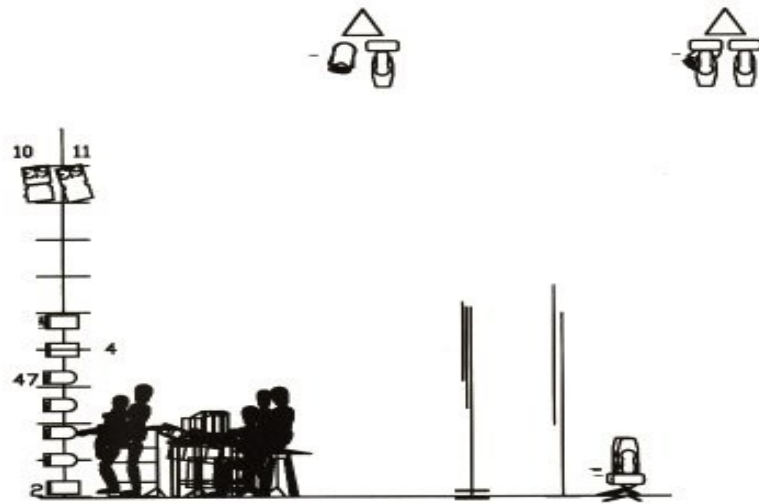
CONTACT :

XAVIER +33 6 07 76 20 95

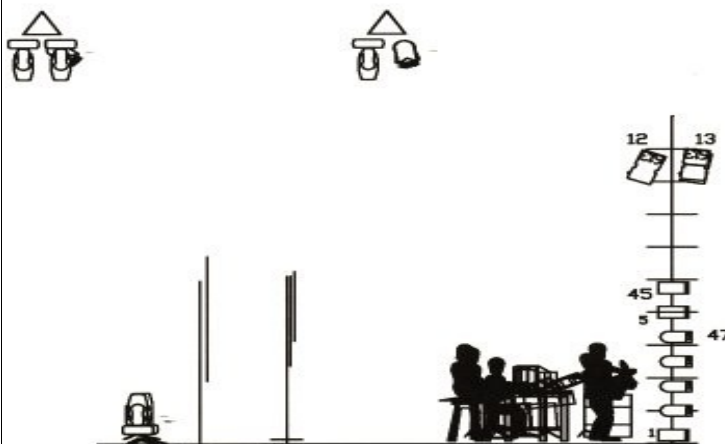
Mail: bachiruda@free.fr



HIGH TONE
PLAN DE FEU
vue de droite



HIGH TONE
PLAN DE FEU
Vue de gauche



circuit 47 ACL 50 cm du sol

RIDER HIGH TONE

10 personnes sur la route:

11 badges "Tous Accès" seront demandés.

- 5 musiciens
- 1 sonorisateur façade (Greg : 06 13 95 21 54 – flygreg2001@yahoo.fr)
- 1 sonorisateur retour (Bill : 06 88 57 87 16 - ericrageys@yahoo.fr)
 - 1 éclairagiste (Xavier : 06 07 76 20 95 – bachiruda@free.fr)
- 1 vidéoprojectionniste (Nico : 06 62 06 42 46 – micronico@hotmail.fr)
- 1 tourmanager (Vincent : 06 88 13 05 05 – vincent@avataria.org)

- CATERING A L'ARRIVEE DU GROUPE :

de préférence salé (charcuterie, fromage, salade ...)

fruits, bières (x 70), jus de fruits ...

1 bouteille d'alcool fort : Rhum (Père Labat, Trois Rivières, Lamonie... pas de Bacardi)
ou Vodka (Smirnoff, Absolute... pas de Zubrowka) de qualité

5 bouteilles d'eau + 5 serviettes pour la scène

- 10 REPAS CHAUDS :

spécialités régionales bienvenues

- HEBERGEMENT pour 10 personnes :

5 chambres twins + p'tits déjeuners

(Merci de veiller à la sécurité du matériel pendant la nuit : dépôt sur place ou parking fermé pour 2 fourgons !)